



# やなぎみわ展 神話機械

MIWA YANAGI: Myth Machines

2019年4月19日(金)～6月23日(日)

Friday, 19 April – Sunday, 23 June 2019

開館時間: 10:00～18:00 (入場は17:30まで) \*4月から開館時間を変更しました  
5/17(金)、18(土)はパフォーマンス開催のため17:00に閉場

休館日: 水曜日 \*5/1(水・祝)は開館、5/7(火)を閉館

観覧料: 一般 600円 学生・65歳以上・団体(10名以上) 400円 高校生以下無料  
5/12(日)は母の日のため入場無料 / 障害者手帳等をお持ちの方と介護者1名は無料 /  
『MM』セット割: パフォーマンスチケットと同時購入された方は400円

主催: アーツ前橋、読売新聞社、美術館連絡協議会

協賛: ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜、日本テレビ放送網、JAふくしま未来、JAグループ福島

協力: 京都造形芸術大学、京都工芸繊維大学 ROBOCON挑戦プロジェクト、香川高等専門学校、

群馬工業高等専門学校、福島県立福島工業高等学校、一色事務所、堀内カラー

後援: 上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA、まえばしCITYエフエム、前橋商工会議所

企画協力: 一般社団法人MIWA YANAGI OFFICE

お問い合わせ: アーツ前橋(群馬県前橋市千代田町5-1-16) TEL:027-230-1144 <http://artsmaebashi.jp/>

【写真】(女神と男神が桃の木の下で別れる:川中島)(部分)2016年 作家蔵



# やなぎみわ展 神話機械

MIWA YANAGI: Myth Machines

2019年4月19日(金)～6月23日(日)

Friday, 19 April - Sunday, 23 June 2019

1990年代から現在に至るまで、現代美術のみならず演劇界でも忘れられない作品を発表してきた美術家やなぎみわ(1967～)。〈エレベーター・ガール〉で最初に注目を浴び、〈マイ・グランドマザーズ〉や〈フェアリー・テール〉といった一連の写真作品で世界的に評価を受け、2009年には第53回ヴェネチア・ビエンナーレ日本館代表となる一方、翌2010年には本格的に演劇プロジェクトを始めます。大正期の日本を舞台に、新興芸術運動の揺籃を描いた「1924」三部作で話題を集め、特に2014年台湾で製造したステージ・トレーラーを母体に2016年から日本各地を巡礼する野外劇は大きな感動を与えました。その舞台作品と並行し、日本神話をモチーフに桃を撮影した新作シリーズを制作しており、今回、日本で初めて発表します。また本展に向け、京都、高松、前橋、福島の大学等と連携した「モバイル・シアター・プロジェクト」が立ち上がり、マシンによる神話世界も展覧会場に生み出されます。

美術と舞台の両極を往還することで生まれるやなぎ作品は、スペクタクル性とドキュメンタリー性が交錯し、虚実を幾重にも越境していくものです。待望された10年ぶりの本個展では、これまで以上にやなぎの汲み尽くせぬ創造の泉に迫ります。

**[関連イベント] お問い合わせ・お申込みはアーツ前橋(tel.027-230-1144)まで**  
詳細はアーツ前橋の公式サイトをご確認ください。無料イベントの場合も、展覧会観覧券が必要です。

**ライブパフォーマンス『MM』** ※本プロジェクトは、JSPS科研費 JP17H00910に関連する作品です。  
構成・演出:やなぎみわ 出演:高山のえみ 音楽:内橋和久

5月17日(金)・18日(土) 19:30開演(19:00受付)/アーツ前橋地下ギャラリー/各回先着70名/参加費1,500円(3/15より総合案内にて予約販売・電話予約可)/上演時間1時間程度/5月17日(金)終演後にアフタートークあり/未就学児童のご入場はご遠慮ください。

## やなぎみわ講演会

5月19日(日) 14:00～15:30 /アーツ前橋スタジオ/先着40名/要電話申込/無料

## ロボット教室

5月11日(土) 14:00～16:30/アーツ前橋スタジオ/対象:小学生以下(未就学児は保護者同伴)  
/要電話申込/先着30名/無料/モバイル・シアター・プロジェクトのマシン製作に協力した群馬工業高等専門学校の、NHK高専ロボコン全国大会に出場したロボット展示や操縦体験を行います。

## ギャラリートーク

5月12日(日)、6月1日(土) 14:00～15:00 /申込不要、当日会場へ/無料

## おしゃべりアートデイズ

6月3日(月)～6月9日(日)14:00～14:30(土日は11:15～11:45)/要電話申込/無料/  
作品をじっくり鑑賞して感じたことを自由に語り合うプログラムです。

同時開催: 身体と記憶 アーツ前橋作品から

2019年4月19日(金)～7月9日(火) アーツ前橋 ギャラリー1 入場無料

展覧会案内: 萩原朔太郎記念 水と緑と詩のまち前橋文学館

「現代詩手帖」展 2019年4月30日(火)～6月30日(日) tel. 027-235-8011

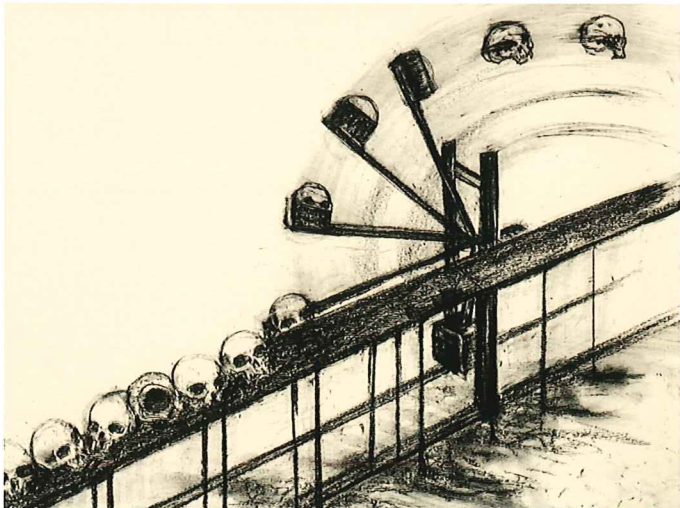
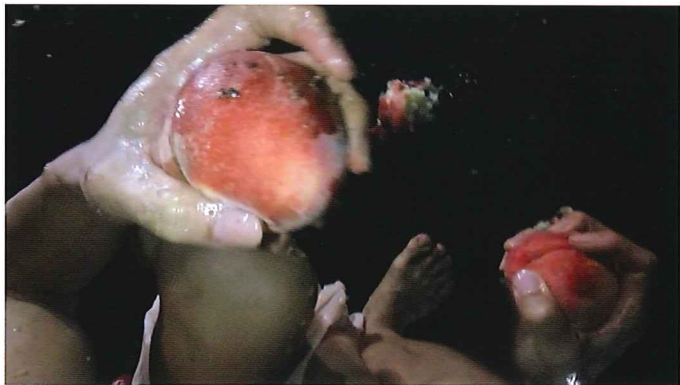
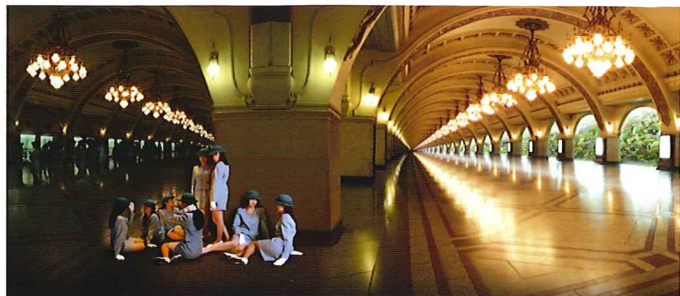


図マの駐車場のご利用に際しては、駐車券に割引処理いたします。

【公共交通機関】JR前橋駅から徒歩約10分/上毛電鉄 中央前橋駅から徒歩約5分  
【自動車】 関越自動車道 前橋ICから車で約15分

By Train: About 10 minutes on foot from JR Maebashi station.

By Car: About 15 minutes by car from the Maebashi Interchange on the Kan-etsu Expressway.



【図版・上、左から】

〈次の階を探してI〉(部分)1996年 高松市美術館蔵  
〈My Grandmothers: MINEKO〉(部分)2002年 高松市美術館蔵  
〈Untitled II〉2004年 作家蔵  
〈XXXS-XXXL〉2010年 株式会社資生堂蔵 撮影:山本糾  
〈桃を投げる〉2018年 作家蔵  
〈神話機械・スケッチ〉2018年 作家蔵

## アーツ前橋

ARTS MAEBASHI

〒371-0022

群馬県前橋市千代田町5-1-16

tel: 027-230-1144

fax: 027-232-2016

http://artsmaebashi.jp

5-1-16, Chiyodamachi

Maebashi Gunma 371-0022